

ZORA DREZANCIC - NOTA BIOGRAFICA

Zora Drezancic è nata il 9/5/1922 a Cilipi, presso Dubrovnik (Croatia).

Nel 1949 si diploma a Zagabria nelle discipline musicali teoriche, ed insegna solfeggio e teoria musicale fino al 1964 nella locale Scuola di Musica "Blagoje Bersa". In questo periodo partecipa a congressi, pubblica articoli su temi di educazione musicale ("L'educazione musicale in età prescolare", "L'importanza del ritmo e della melodia nel dettato musicale", "I giochi didattici nell'approfondimento del solfeggio", ecc.).

Presso l'Università di Zagabria si laurea nel 1961 in "Pedagogia" e nel 1965 consegue il diploma di primo grado scientifico (Magister) in "Fonetica" con una tesi dal titolo:

"Le basi musicali e l'applicazione del ritmo e della melodia nella sordo-pedagogia e nella correzione del linguaggio orale".

Fin dal 1961, presso il "Centro SUVAG per la rieducazione dell'udito e del linguaggio", avvia le ricerche per un programma di lavoro con i bambini sordi in età prescolare; nello stesso periodo presso l'Università di Zagabria partecipa alla ricerca (finanziata dagli USA) sulla demutizzazione dei sordi gravi.

Sulla base delle scoperte fatte durante tali ricerche elabora la pedagogia fondata sulla utilizzazione delle stimolazioni musicali nella demutizzazione dei bambini sordi.

Nel 1974, sempre presso l'Università di Zagabria, consegue il Dottorato di Ricerca in Scienze con una tesi dal titolo: "Il bambino sordo in età prescolare ed il primo apprendimento dei suoni del linguaggio".

Dal 1965 intanto, va elaborando gli adattamenti della sua pedagogia alle lingue francese, fiammingo, italiano che le consentono di partecipare presso numerosissimi centri e/o istituti, alla formazione di operatori della riabilitazione in Belgio, Francia, Italia.

Nel 1980 continua autonomamente la libera docenza e sintetizza tutto il suo lavoro con il titolo: "Il metodo creativo, stimolativo, riabilitativo della comunicazione orale e scritta con le strutture musicali di Zora Drezancic". Continua inoltre la formazione degli operatori nei diversi paesi europei; come consulente propone e verifica lavori di educazione e rieducazione. Partecipa ai congressi, presentando i risultati ottenuti attraverso i principi e le strutture della sua Pedagogia.

Nel 1985 nasce l'ARMEL (Amici dei Ritmi Musicali e Linguistici), associazione senza scopo di lucro per la diffusione del metodo e per la formazione approfondita degli operatori e dei genitori.

Ha tenuto lezioni teoriche sui principi di lavoro della Pedagogia, direttamente agli studenti della scuola di logopedia dell'Università di Roma, diretta dal Prof. Giancarlo Cianfrone, primario della Cattedra di Audiologia.

Molti studenti dell'Università "La Sapienza" di Roma, partecipano ai seminari organizzati dall'ARMEL e svolgono il tirocinio nei centri dove si applica la sua Pedagogia.

Nel 1994 viene scelta la sua relazione sulla metodologia dalla commissione di ricerca dell'associazione internazionale ISME (International Society for Music Education) della facoltà di musica dell'Università di Malmö (Svezia). Seguirà l'invito al 15° Seminario internazionale dell'ISME, tenutosi a Miami (Florida) nel luglio dello stesso anno.

Nel 1995 la Prof.ssa Drezancic è stata insignita dal Presidente della Repubblica Italiana dell'onorificenza di Commendatore.

ARGOMENTI DEL SEMINARIO

In questo Seminario, la Prof.ssa Zora Drezancic sottolineerà l'importanza dei 4 programmi previsti per intervenire nelle diverse fasce di età e dei mezzi didattici utilizzati. Questi sono indispensabili per raggiungere progressivamente un dialogo libero ed un pensiero espresso in modo creativo, sia in forma verbale sia scritta, nel rispetto delle normali tappe di sviluppo. L'obiettivo dei nostri incontri è fornire di volta in volta maggiori elementi di chiarezza. In questo modo gli operatori e i genitori che si avvicinano alla Pedagogia, hanno l'opportunità di capire come un bambino sordo profondo può passare dalle prime espressioni linguistiche ad un linguaggio spontaneo corretto e, da questo, alla forma scritta.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI DI ZORA DREZANCIC IN LINGUA ITALIANA

"Il Ritmo musicale nella rieducazione del linguaggio, strutture create per il Metodo verbo-tonale dal 1961 al 1980"

Ed. di Audiofonologia, Roma 1976
Ed. Omega, 1982

"La strutturazione dal vocabolo alla frase"

Ed. Prov. di Genova, Genova 1980.

"Schede musicali: la voce parlata, il ritmo, l'intonazione"

Ed. Omega, Torino 1982.

"Gioco, parlo, leggo, scrivo" (1ª parte)

Ed. Omega, Torino 1983

"Gioco, parlo, leggo, scrivo" (2ª parte)

Ed. Omega, Torino 1987

"I tre tempi: presente, passato, futuro" (2 voll.)

Ed. Graficart, Ugento 1987

"Il metodo creativo, stimolativo, riabilitativo della comunicazione orale e scritta con le strutture musicali di Zora Drezancic"

Istituto Superiore Educazione Fisica Università - Urbino
Ed. Quattro Venti, Urbino 1989

"Emma, Anna, Paola, Toni"

Ed. Teotokos, Siracusa 1990

"Disegni Memoria"

Ed. Logos, Prato 1992

"Voce Ritmi musicali e linguistici Espressioni Linguistiche" (Prima Parte)

Ed. Data Ufficio Editrice, Roma 1998

"Voce Ritmi musicali e linguistici Espressioni Linguistiche" (Seconda Parte)

Ed. Data Ufficio Editrice, Roma 1998

Tutti i libri saranno in visione presso la Segreteria durante il Seminario.

PROGRAMMA

Docente: Comm. Dr. Sci. Zora Drezàncic

Calendario: 12-13-14-15-16 Aprile 1999

Orario:

09.00 - 09.45	Spiegazione iniziale per i nuovi partecipanti
09.45 - 10.30	Lezione teorico-pratica durante la quale la Professoressa lavorerà con i bambini.
10.30 - 10.45	Pausa
10.45 - 11.30	Continuazione lezione teorico-pratica con i bambini.
11.30 - 12.00	Discussione
12.00 - 13.00	Attività pratica per la memorizzazione delle SFR e dei RM.

Nei giorni 13 e 15 aprile il seminario si svolgerà nel seguente orario: **15:00 - 18:30.**

17.30 - 18.30 Attività pratica

MODALITA' DI ISCRIZIONE

- PARTECIPAZIONE

Eventuali sottoscrizioni possono essere versate sul c.c. postale 66330002 intestato a "Associazione Amici Ritmi Musicali e Linguistici ARMEL", Via Etruria, 65 - 00183 Roma.

- Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

AI FINI ORGANIZZATIVI SI PREGANO LE PERSONE INTERESSATE ALL'APPROFONDIMENTO DELLA PEDAGOGIA DI COMUNICARE LA PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO ALMENO TRENTA GIORNI PRIMA TELEFONANDO AI SEGUENTI NUMERI:

Log. Simonetta Dell'Ospedale
062156291 (ore serali)

Log. Norma Urbinati
067478150 (ore serali)

Log. Letizia Di Pietro
063012657

Per ulteriori informazioni telefonare ai seguenti numeri:

- ?? ARMEL
Via Etruria, 65
00183 Roma - 067018471
- ?? Famiglia Rubino
065781446 (ore serali)
- ?? Famiglia Pizzillo
065130454
- ?? Famiglia Napoli
0670302177
- ?? Famiglia Calanca
065192772



Via Ardeatina Km 20,300 - 00040 Roma
Tel 06/71302678-9 - Fax 06/71302786

**Invito offerto all'ARMEL
dall'Azienda Grafico Editoriale
Data Ufficio**

Con il patrocinio del:

**MINISTERO DELLA SANITÀ
REGIONE LAZIO**

Associazione per la diffusione del metodo creativo stimolativo, riabilitativo della comunicazione orale e scritta con le strutture musicali, di Zora Drezancic.



VENTISETTESIMO SEMINARIO

"RUOLO DEI GENITORI, DEGLI INSEGNANTI E DEI LOGOPEDISTI NELLA PEDAGOGIA DREZANCIC"

Relatrice: Comm. Dr. Sci. ZORA DREZANCIC

ROMA, 12 - 13 - 14 - 15 - 16 APRILE 1999

C/O SEDE "A.I.R.S."
ASSOCIAZIONE ITALIANA
PER LA RICERCA SULLA SORDITA'

Via Ravenna 8 - Roma



VIA ETRURIA, 65
00183 ROMA
Tel. 067018471

Internet: <http://www.inroma.it/armel>

E-mail: armel@inroma.it